Mars 2026

TRAVAIL A PIED

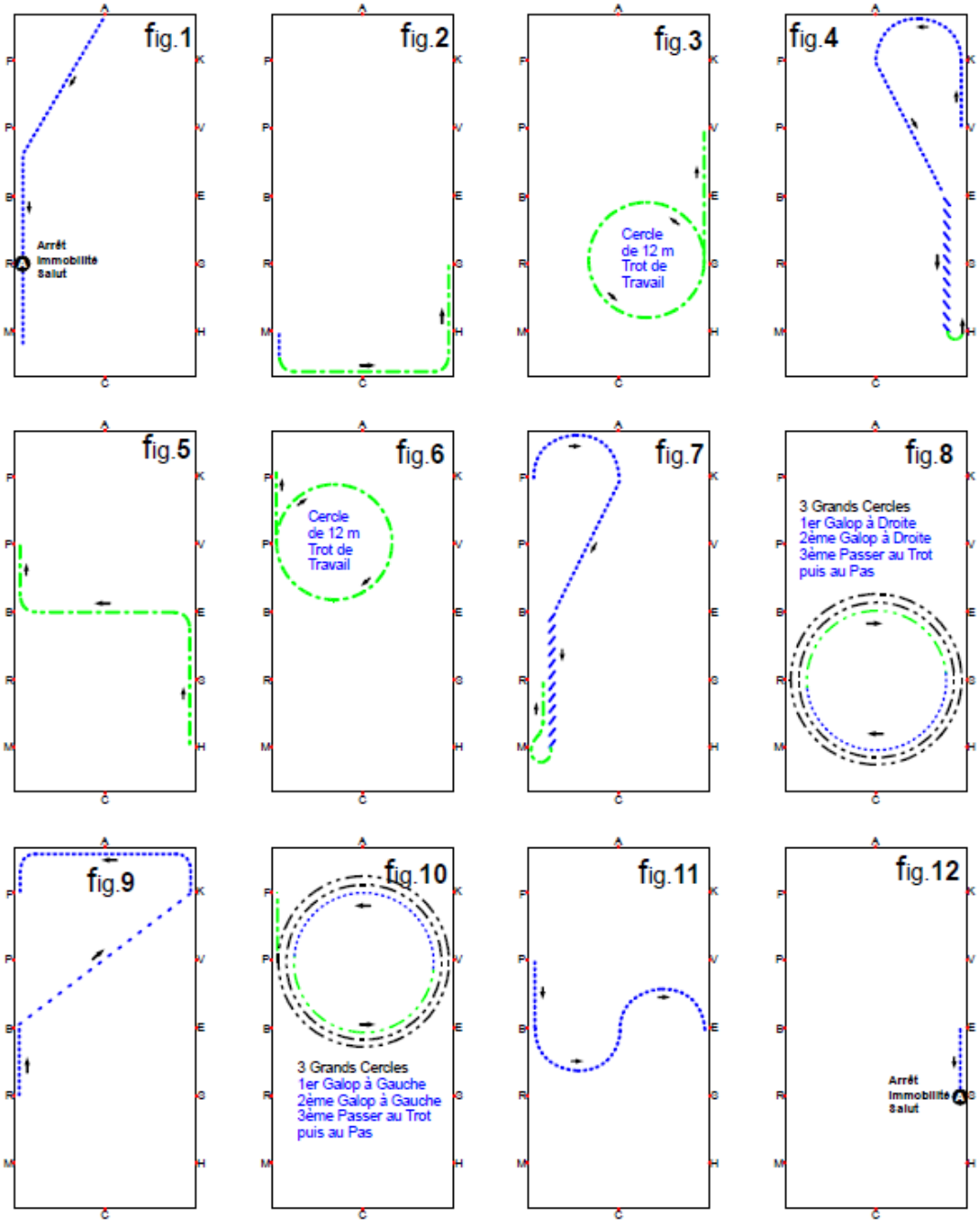
Élite Reprise 1 : PLAN

REPRISE AUX LONGUES RÊNES

JUGE *placé en* ***C***

Carrière de dressage 40 m X 20 m

Pas
Pas Allongé
Trot de Travail
Trot Rassemblé
Trot Allongé
Galop
Contre Épaule en Dedans



Mars 2026

TRAVAIL A PIED

Élite Reprise 1 : PROTOCOLE

Concours de :		DATE	
JUGE		Signature :	
N°	Nom :		Cheval/Poney :

Fig		**MOUVEMENTS**	**IDEES DIRECTRICES**	**Note 0 à 10**	**OBSERVATIONS**
1	A R	Entrée au pas, rejoindre la piste entre P et B Arrêt, immobilité, salut	Calme, décontraction, franchise, stabilité de l'arrêt		
2	Entre M&C	Rompre au pas Prendre progressivement le trot	Franchise fluidité de la transition		
3	S SE V	Cercles de 12 m de diamètre Trot Passer au pas	Le tracé, l'incurvation, l'attitude Fluidité transition		
4	K E EH	½ volte de 10 m de diamètre Rejoindre la piste Contre épaule gauche en dedans Repartir à main gauche au trot	Tracé, attitude L'incurvation, régularité du pas, fluidité, stabilité de l'angle		
5	EB B	Doubler dans la largeur Piste à main droite	Le tracé, rectitude		
6	P	Cercle de 12 m de diamètre Passer au pas avant F	Tracé, incurvation, attitude, fluidité de la transition		
7	F B BM	½ volte de 10 m de diamètre Rejoindre la piste Contre épaule droite en dedans Repartir à main droite au trot	Tracé, attitude L'incurvation, régularité du pas, fluidité, stabilité de l'angle		
8	R	3 grands cercles Sur le 1e prendre le galop à droite Sur le 2e galop à droite Sur le 3e passer au trot puis au pas	Franchise, fluidité transitions, allure, tracé, incurvation, l'attitude, calme		
9	BK KAF	Pas allongé Pas moyen	Décontraction, amplitude, rectitude, changement d'attitude		
10	F P	Prendre le trot 3 grands cercles Sur le 1e prendre le galop à gauche Sur le 2e galop à gauche Sur le 3e repasser au trot puis au pas	Franchise, fluidité transitions, allure, tracé, incurvation, attitude, calme		

11	BX XE	½ cercle de 10 m à gauche ½ cercle de 10 m à droite	Incurvation, tracé		
12	ES S	Pas Arrêt. Immobilité. Salut	Fluidité Stabilité de l'arrêt, rectitude, décontraction		
NOTES D'ENSEMBLE					COMMENTAIRE
13	Confiance et décontraction de l'équidé				
14	Respect des allures demandées				
15	Précision du tracé				
16	Longueur Liant dans le déplacement				
17	Longueur Aisance dans la manipulation du matériel, présentation				
POINTS A DEDUIRE POUR ERREUR OU OMISSION					**SIGNATURE DU JUGE**
TOTAL					**SOIT _____%**