Mars 2026

TRAVAIL A PIED

Élite Reprise 2 : PLAN

REPRISE AUX LONGUES RÊNES

JUGE placé en **C**

Carrière de dressage 40 m X 20 m

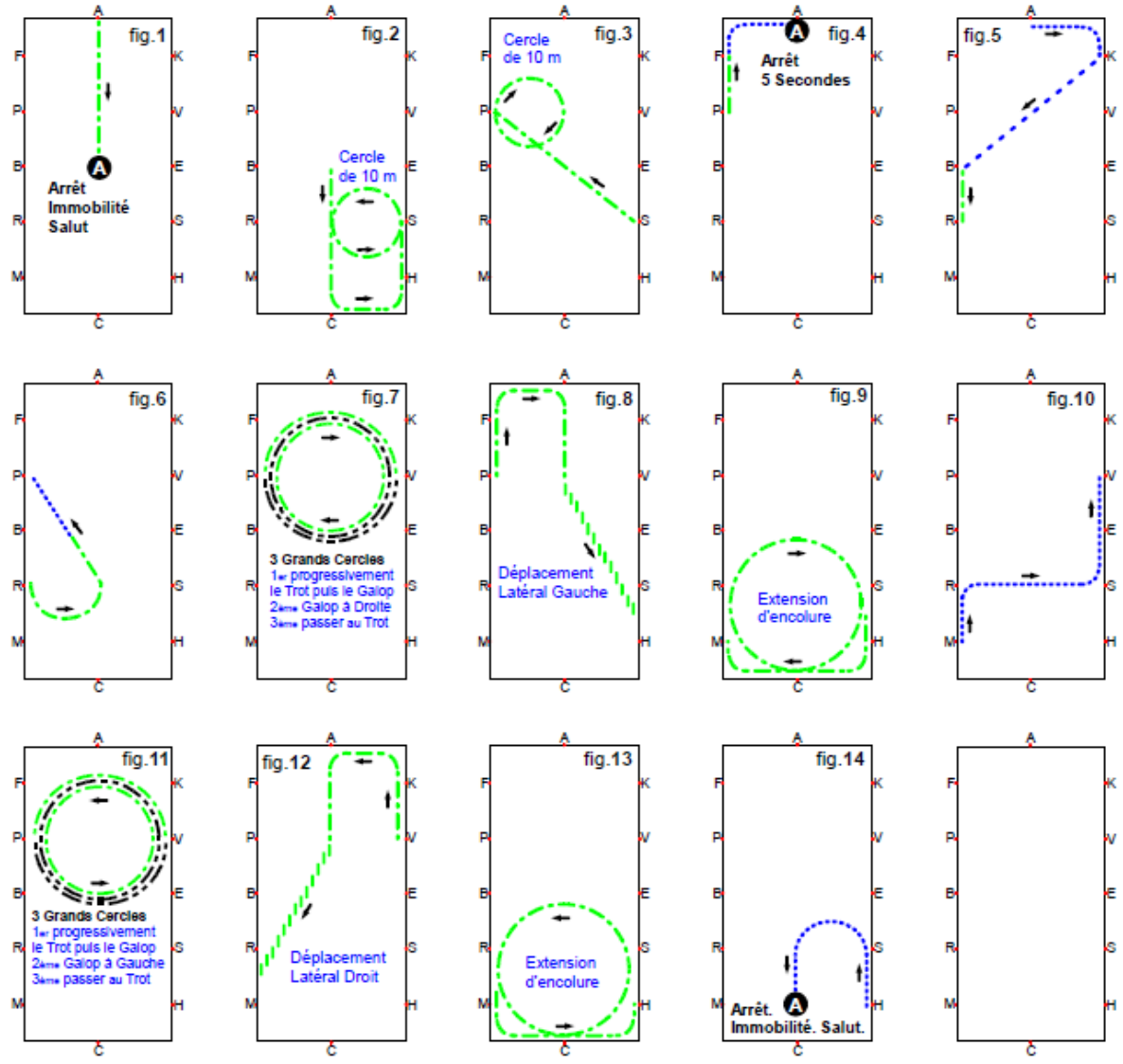
Pas

Pas Allongé

Trot de Travail

Galop

Déplacement latéral



Mars 2026

TRAVAIL A PIED

Élite Reprise 2 : PROTOCOLE

Concours de :		DATE	
JUGE		Signature :	
N°	Nom :		Cheval/Poney :

FIG		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	NOTE 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A X	Entrée au trot de travail Arrêt. Immobilité. Salut. Rompre progressivement au trot de travail.	*Calme, décontraction,* *Franchise* *Stabilité de l'arrêt* *Transitions,*		
2	C S	Piste à main gauche Cercle de 10m	*Rectitude,* *L'incurvation,*		
3	SP P	Diagonale au trot de travail Cercle de 10m	*Régularité, cadence, tracé,* *L'incurvation,*		
4	F A	Passer au pas Arrêt 5 secondes. Rompre au pas de travail	*Fluidité des transitions,* *stabilité de l'arrê* *Franchise du départ*		
5	KB. Entre B et R	Pas allongé Prendre le trot	*Rectitude, amplitude* *Activité* *Fluidité de la transition*		
6	RIP	1/2 volte au trot. Passer au pas avant P	*Incurvation* *Fluidité de la transition*		
7	P	3 grands cercles Sur le 1er cercle, prendre progressivement le trot puis le galop à droite 2e cercle au galop à droite. 3e cercle, passer au trot.	*Franchise et fluidité des transitions* *Trace, Incurvation* *Attitude, Calme*		
8	A L Entre S et H	Doubler Déplacement latéral gauche Rejoindre la piste	*Incurvation,* *Orientation des épaules* *Régularité déplacement* *Croisement des membres*		
9	C M	Sur un grand cercle, extension d'encolure au trot. Passer au pas de travail	*Changement d'attitude* *Conservation de la cadence* *Fluidité de la transition*		
10	RS S	Doubler dans la largeur Piste à main gauche	*Rectitude, cadence* *Tracé*		

11	V	3 grands cercles Sur le 1er cercle, prendre progressivement le trot puis le galop à gauche 2e cercle au galop à gauche 3e cercle, passer au trot	*Franchise et fluidité des transitions* *Trace, Incurvation* *L'attitude, Calme*		
12	A L Entre R et M	Doubler Déplacement latéral droit Rejoindre la piste	*Incurvation,* *Orientation des épaules* *Régularité déplacement* *Croisement des membres*		
13	C H	Sur un grand cercle, extension d'encolure au trot. Passer au pas	*Changement d'attitude* *Conservation de la cadence* *Fluidité de la transition*		
14	SI G	1/2 cercle de 10 m Arrêt. Immobilité. Salut.	*Fluidité. Tracé* *Stabilité de l'arrêt, rectitude.*		

NOTES D'ENSEMBLE			COMMENTAIRES
14	Respect des allures demandées		
15	Précision du tracé		
16	Longueur Liant dans le déplacement, aisance dans la manipulation du matériel		
17	Confiance et décontraction de l'équidé		
POINTS A DEDUIRE POUR ERREUR OU OMISSION			SIGNATURE DU JUGE
TOTAL			**SOIT _____%**