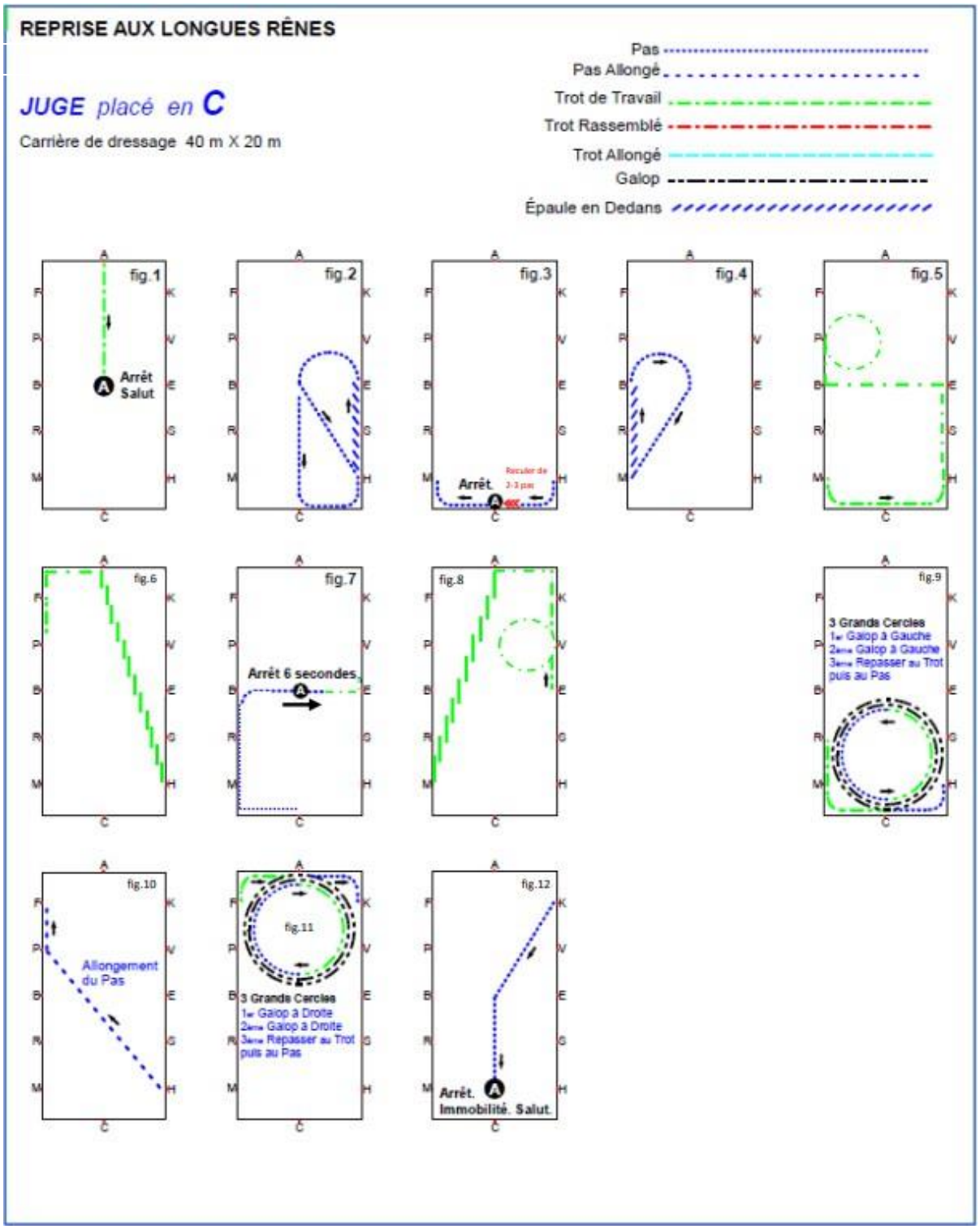
Mars 2026

TRAVAIL A PIED

Élite Reprise 3 : PLAN



Mars 2026

TRAVAIL A PIED

Élite Reprise 3 : PROTOCOLE

Concours de :		DATE	
JUGE		Signature :	
N°	Nom :		Cheval/Poney :

FIG		**MOUVEMENTS**	**IDEES DIRECTRICES**	**NOTE 0 à 10**	**OBSERVATIONS**
1	A X	Entrée au trot de travail Arrêt. Immobilité. Salut. Rompre au pas	*Calme,* *Décontraction,* *Franchise* *Stabilité de l'arrêt*		
2	C HE EX XH	Piste à main gauche Epaule gauche en dedans ½ cercle Rejoindre la piste	*L'incurvation,* *Régularité du pas, Fluidité,* *Orientation des épaules*		
3	C	Arrêt reculé de 2 à 3 pas repartir au pas	*Transitions,* *Diagonalisation* *Franchise du départ*		
4	MB BX M	Epaule droite en dedans ½ volte Rejoindre la piste	*Incurvation,* *Régularité du pas, fluidité,* *Orientation des épaules*		
5	Entre M&C EB P	Prendre le trot Doubler dans la largeur P volte de 10m	*Rectitude, cadence,* *tracé Franchisse,* *fluidité de la transition,* *incurvation*		
6	 A A Entre S & H C	 Doubler Déplacement latéral vers la gauche Rejoindre la piste C passer au pas	*Cheval droit,* *Régularité* *déplacement Activité* *Transition*		
7	BE X	Doubler Arrêt. De 6 secondes Rompre progressivement au trot piste à main gauche	*Transitions* *Diagonalisation,* *Franchise du départ*		
8	V	Volte de 10m au trot	Incurvation, tracé		

8	A A Entre R &M	Doubler Déplacement latéral vers la droite Rejoindre la piste	*Transition* *Cheval droit,* *Régularité déplacement* *L'activité*		
9	C	3 grands cercles Sur le 1e prendre le galop à gauche Sur le 2e galop à gauche Sur le 3e repasser au trot puis au pas	*Franchise et fluidité des transitions* *Trace, Incurvation* *Attitude, Calme*		
10	HP	Pas allongé	*Décontraction, amplitude, rectitude, changement d'attitude*		
11	F A	Départ au trot 3 grands cercles Sur le 1e prendre le galop à droite Sur le 2e galop à droite Sur le 3e repasser au trot puis au pas	*Franchise et fluidité des transitions* *Trace, Incurvation* *L'attitude, Calme*		
12	KXI G	Pas Arrêt. Immobilité. Salut.	*Fluidité. Tracé* *Stabilité de l'arrêt, rectitude.*		

NOTES D'ENSEMBLE			COMMENTAIRES
13	Respect des allures demandées		
14	Précision du tracé		
15	Longueur Liant dans le déplacement, aisance dans la manipulation du matériel		
16	Confiance et décontraction de l'équidé		
POINTS À DÉDUIRE POUR ERREUR OU OMISSION			SIGNATURE DU JUGE
TOTAL			**SOIT_____%**