Mars 2026

TRAVAIL A PIED

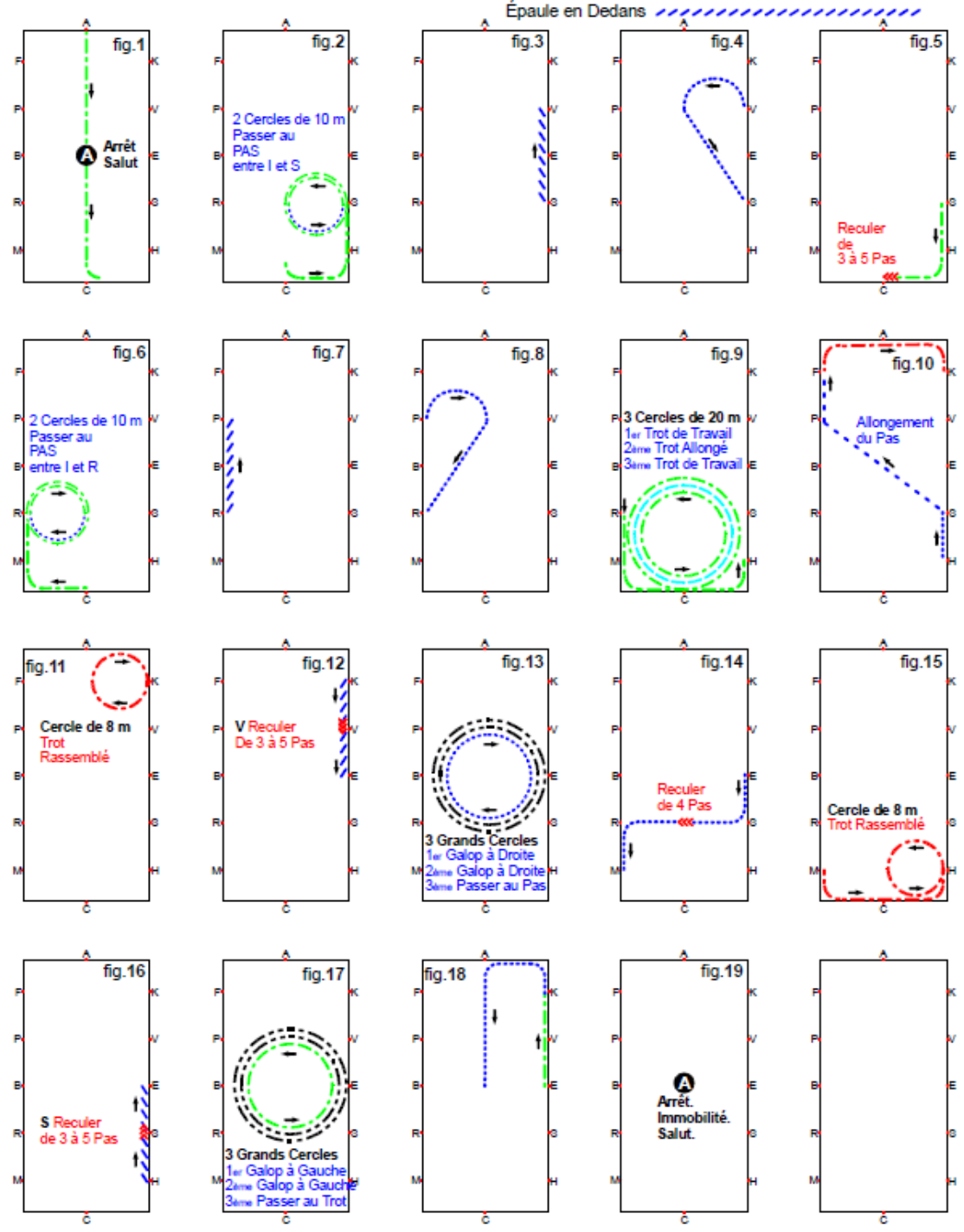
Élite Reprise 4 : PLAN

REPRISE AUX LONGUES RÊNES

Pas
Pas Allongé
Trot de Travail
Trot Rassemblé
Trot Allongé
Galop
Épaule en Dedans

JUGE** placé en **C

Carrière de dressage 40 m X 20 m



Mars 2026

TRAVAIL A PIED

Élite Reprise 4 : PROTOCOLE

Concours de :		DATE
JUGE		Signature :
N°	Nom :	Cheval/Poney :

Fig.		**MOUVEMENTS**	**IDEES DIRECTRICES**	**NOTE 0 à 10**	**OBSERVATIONS**
1	A X	Entrée au trot Arrêt. Immobilité. Salut. Rompre au trot	*Calme, décontraction, franchise, stabilité de l'arrêt*		
2	C S	Piste à main gauche 2 cercles de 10m Sur le 2e, passer au pas entre I et S	*Le tracé,* *Incurvation, attitude,* *Franchise de la transition*		
3	SV	Epaule en dedans à gauche	*La régularité du pas, incurvation, l'angle stable, croisement du postérieur, attitude*		
4	VLS S	½ volte Prendre le trot	*Cadence, incurvation* *Tracé*		
5	C	Arrêt. Reculer de 3 à 5 pas. Rompre au trot	*Transition Fluidité* *Pas diagonalisé,* *Franchise du départ*		
6	R	2 cercles de 10m Sur le 2e, passer au pas entre I et R	*Les transitions, le tracé, l'incurvation, la fluidité*		
7	RP	Epaule en dedans à droite	*La régularité du pas, incurvation, l'angle stable, croisement du postérieur, attitude*		
8	PLR R	½ volte Prendre le trot	*Cadence, incurvation* *Tracé*		
9	C	3 Cercles de 20m 1er et 3éme Trot de travail 2 Trot allongé	*Décontraction, Amplitude, rectitude,* *Changement d'attitude*		
10	H SP F	Pas Allongement Trot rassemblé	*Amplitude, rectitude,* *Changement d'attitude*		
11	K	Cercle de 8m	*Cadence, énergie, incurvation*		
12	KV V VE	Épaule en dedans Reculé de 3 à 5 pas Épaule en dedans	*Angle, cadence, stabilité du trot* *Fluidité*		
13	E	3 grands cercles Sur le 1e, prendre le galop à droite Sur le 3e, passer au pas	*Fluidité transitions.* *Allure, Tracé, Equilibre* *L'incurvation,* *L'attitude, Calme*		
14	S I R	Doubler Reculé de 4 pas Piste à main gauche	*Transition Fluidité* *Pas diagonalisé,* *Franchise du départ*		

15	M H	Trot rassemblé Cercle de 8m	*Cadence, énergie, incurvation*		
16	H S SE	Épaule en dedans Reculé de 3 à 5 pas Épaule en dedans	*Cheval droit,* *Parallélisme à la piste, régularité et stabilité du trot*		
17	E	3 grands cercles Sur le 1e, prendre le galop gauche Sur le 3e, passer au trot	*Fluidité transitions.* *Allure, tracé, équilibre* *L'incurvation,* *L'attitude, calme*		
18	K A	Pas Doubler	*Tracé* *Rectitude, Stabilité*		
19	X	Arrêt. Immobilité. Salut	*Transition, Arrêt d'aplomb et stable*		
NOTES D'ENSEMBLE					COMMENTAIRES
20		Respect des allures demandées			
21		Précision du tracé			
22		Longueur Liant dans le déplacement, aisance dans la manipulation du matériel			
23		Confiance et décontraction de l'équidé			
POINTS A DEDUIRE POUR ERREUR OU OMISSION					SIGNATURE DU JUGE
TOTAL					**SOIT _____%**